

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чановская детская школа искусств»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Чановская
детская
школа искусств»
Протокол № 01
от « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



В.А. Павленко

Приказ № 88

от « 01 » сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Направленность: художественная

Уровень: заключительный

Возраст поступления: от 13 лет

Срок обучения: 3 года

Р.п. Чаны, 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Художественно-прикладное искусство».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства (ДООП) «Художественно-прикладное искусство» **разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Дополнительная общеразвивающая образовательная общеобразовательная программа «Художественно-прикладное искусство» имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы заключается в том, что художественно-прикладное искусство способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Полученные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Адресат программы: программа ориентирована на детей, которые закончили 1 ступень обучения по ДООП «Основы художественно-прикладного искусства», сроком обучения 4 года, и перешли на 2 ступень обучения по ДООП «Художественно-прикладное искусство», сроком освоения 3 года.

Объем программы: Материал программы разделен на три блока в соответствии с разделами учебно-тематического плана. Учебный год дополнительного образования детей начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года, включая каникулярное время, регламентируется учебным планом, расписанием занятий отделений, календарным учебным графиком.

Срок освоения программы «Художественно-прикладное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение с 13 лет составляет 3 года.

Программа имеет очную **форму обучения** и заключительный **уровень изучения программы**.

Программа предполагает групповые (от 10 до 20 учеников) и мелкогрупповые (от 4 до 10) занятия.

Режим занятий: Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут. Программа предполагает теоретические и практические занятия.

Цель и задачи программы:

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного и прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать у детей представления о различных видах искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре;
- приобрести умения и навыки в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ходе работы с различными материалами и инструментами;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Развивающие:

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческую фантазию;
- развить моторику руки и глазомер;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными формированиями у

обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Метапредметные:

- формирование и развитие общей культуры, художественного вкуса, выработка потребностей и умения эстетически мыслить и действовать в своей дальнейшей повседневной жизни.

Условия реализации программы

Реализация программы «Художественно-прикладное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Художественно-прикладное искусство».

Реализация программы «Художественно-прикладное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Минимально необходимый перечень классов материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «История искусств» оснащаются видеооборудованием, интерактивной доской, учебной мебелью

(столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Художественно-прикладное искусство»

Результатом освоения программы ДООП «Основы художественно-прикладного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы(объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения программы по учебным предметам

Рисунок

Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения человека, как наиболее сложной и разнообразной по форме натуры. Выпускник школы должен владеть материалами и техникой рисунка, уметь анализировать свой рисунок, сравнивая его с другими работами.

В завершении учебного процесса по данной программе обучающиеся должны:

- уметь компоновать предметы в заданном формате, анализировать пропорции и конструкцию предметов любой формы;
- знать линейную и воздушную перспективу;
- уметь с помощью штриха лепить форму и объём предмета;
- применять знания о понятиях светотень, рефлекс, тоновые отношения, блик;
- уметь передавать материальность предмета;
- грамотно использовать разный графический материал;
- уметь воплощать свой замысел для создания художественно-графического образа постановки.

Живопись

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов, навыки последовательного ведения живописной работы.

Станковая композиция

Практическая работа (ее результат) является наиболее ярким показателем освоенного материала и соответствует уровню образования. В ней четко просматривается понимание поставленных задач, виден результат труда (получение навыка), т.е. достижение определенной цели. Работы обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В результате изучения программы обучающиеся должны знать, уметь:

- о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия;
- способы передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

История искусств

Дидактические результаты:

Сформирован устойчивый интерес обучающихся к занятиям изобразительной деятельностью, характеризующийся положительным эмоциональным подъемом и соответствующим качеством обучения.

Воспитательные результаты:

1.Расширена базовая культура личности и подготовлена почва для дальнейшего динамичного формирования определенных социально значимых качеств ребенка - гражданственности, патриотизма, ответственности и толерантности.

2.Привиты азы нравственной культуры и общепринятых норм человеческой морали с формированием основ эстетической культуры.

3.Активизировано позитивное взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми, отражающееся в его поведенческих функциях.

Развивающие результаты.

1. Дан толчок к формированию некоторых устойчивых подструктур самосознания и развитию самопознания личности путем организации образовательной деятельности нового качества, активизирующей когнитивные способности ребенка.

2. Оказана определенная помощь обучающимся в самоопределении, самореализации и самоутверждении личности, выработке индивидуального художественного стиля в процессе творческого освоения истории искусств.

3. Раскрыты творческие способности обучающихся, отражающиеся в продуктах их изобразительной деятельности.

Предмет по выбору: Основы графического дизайна

К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:

– термин «дизайн», композицию дизайна, конструкцию, эргономику, колористику, фотографии и полиграфического производства, основы проектной графики, теории и практики проектирования в различных видах и направлениях дизайна (промышленный дизайн, дизайн среды, графический дизайн, дизайн одежды и аксессуаров, экологический дизайн, фитодизайн).

Уметь: смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; использовать рабочий инструментальный дизайнера (законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство); создавать различные творческие проекты: эскиз чайного сервиза, детской

игрушки, детской игровой площадки, интерьера и экстерьера, разработка фирменного стиля и рекламной продукции и т.д.

3. Учебный план

Учебный план ДООП «Художественно-прикладное искусство» должен предусматривать следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- история искусств;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

1. Рисунок
2. Живопись
3. Станковая композиция

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

1. История искусства.

Учебный предмет по выбору:

1. Основы графического дизайна

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ДООП) в области изобразительного искусства «Художественно-прикладное искусство»

срок обучения - 3 года, заключительный уровень
возраст обучающихся: от 13 лет и старше

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6	
1.1	Рисунок	2	2	2	I, II, III
1.2	Живопись	2	2	2	I, II, III
1.3	Композиция станковая	2	2	2	I, II, III
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	История искусства	1	1	1	I, II, III
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	
	Всего	8	8	8	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) «Художественно-прикладное искусство» сроком освоения 3 года предназначена для детей, впервые поступающих в ДШИ в возрасте от 13 лет и старше. Либо для детей, которые уже закончили обучение по ДООП «Основы художественно-прикладного искусства», сроком обучения – 4 года, базового уровня.

2. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Также возможна групповая форма работы: численность обучающихся в группе от 11 до 20 человек.

3. Предметом по выбору могут являться предметы: «Основы графического дизайна, «Декоративно-прикладное искусство», которые изучаются 3 года и итоговая аттестация которых проходит в форме итоговой выставки.

Также в качестве предмета по выбору может быть любой предмет из числа дисциплин учебных планов других направлений.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных просмотров работ учащихся (выставок) по всем предметам в конце каждого полугодия;

- контрольных уроков по предмету: «История искусства» в конце каждой четверти.

5. Итоговая аттестация для выпускников III класса отделения художественно-прикладного искусства проводится в форме выпускной творческой работы по предмету: «Композиция станковая».

Итоговая аттестация по предметам: «Рисунок» и «Живопись» проходит в форме экзамена.

6. Выпускники III класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс заключительного уровня ДООП «Художественно-прикладное искусство».

4. График образовательного процесса

Учебный год делится на 4 учебных четверти.

Продолжительность учебных занятий по ДООП составляет 35 учебных недель (34 полных недели и 1 резервная).

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденным графиком.

5. Программы учебных предметов

Учебные предметы художественно-творческой подготовки

1. Учебный предмет – «Рисунок», срок освоения 3 года.
2. Учебный предмет – «Живопись», срок освоения 3 года.
3. Учебный предмет – «Станковая композиция», срок освоения 3 года.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

1. Учебный предмет – «История искусств», срок освоения 3 года.

Учебный предмет по выбору

1. Учебный предмет – «Основы графического дизайна», срок освоения 3 года.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации ДООП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, просмотры учебных творческих работ по поугодиям.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях. Один раз в полугодие проводятся творческие выставки работ обучающихся по каждому предмету.

По завершении изучения тех учебных предметов, по которым не проводится итоговая аттестация, по итогам промежуточной аттестации и годовых оценок, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Итоговая аттестация проводится в выпускном классе по следующим формам:

- в форме выпускного экзамена по рисунку;
- в форме выпускного экзамена по живописи;
- в форме выпускной творческой дипломной работы по станковой композиции.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения прописаны в учебных программах по каждому предмету.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Система и критерии оценки

При проведении аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале, которая может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

Критерии оценок по учебным предметам:

Баллы	Критерии оценки
5 «отлично»	Учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 «хорошо»	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 «удовлетворительно»	Учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы).
2 «неудовлетворительно»	- 25% объема выполнения задания; - 25% доли самостоятельной работы.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации, по мере возможности, посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Для успешной реализации основной задачи школы – сохранение основ классического художественного образования и патриотического воспитания большое внимание в образовательном процессе уделяется коллективным формам обучения.

Учреждение проводит внутришкольные конкурсы исполнительского мастерства. Данные мероприятия позволяют поднять работу по сохранению основ художественного образования, по этно-культурному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Методическая работа Учреждения направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;

- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;

- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;

- приобретение ими знаний, соответствующих определенным образовательным программам.

Методист образовательного учреждения осуществляет контроль за реализацией образовательной программы.

Методическая деятельность ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется параллельно на нескольких уровнях:

- общешкольном (педсоветы);

- на уровне методического совета;

- на уровне отделений

- индивидуально каждым педагогом (в рамках плана повышения квалификации).

Методическая работа преподавателей МБУ ДО «Чановская детская

кола искусств» включает следующие разделы:

- проведение открытых уроков;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- работа по составлению учебных программ;
- работа над усовершенствованием требований к зачетам, академическим концертам, экзаменам;
- разработка положений о конкурсах, олимпиадах;
- показ нового и интересного педагогического репертуара;
- изучение методической и учебной литературы;
- прослушивание и обсуждение аудио- и видео-записей;
- подготовка учащихся к зональным и областным конкурсам и фестивалям;
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направлениях.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

Культурно-просветительская деятельность является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы Учреждения – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.