

Долгосрочный проект в младшей группе «В гостях у сказки»

Автор: Воспитатель Шишкина Н.Е.

Вид проекта: групповой, долгосрочный, художественно-эстетический.

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели, родители.

Продолжительность: долгосрочный, 2024-2025 учебный год.

Актуальность.

Сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. А в век технического прогресса, когда чтение художественных литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов, происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Актуальность состоит в том, что данный проект сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей и коммуникативных навыков детей.

Проблема

Известно, что в устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Дети знают мало русских народных сказок.

Цель проекта: создать условия для приобщения детей к устному народному творчеству посредством сказок через различные виды деятельности.

Задачи:

Образовательные:

обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям.

закрепить и расширить знания детей о сказках;

Развивающие:

развивать эмоциональную сторону детской личности;

развивать творческие навыки, коммуникативные умения;

Участие родителей в реализации проекта: способствовать поддержанию традиции семейного чтения;

продолжать показывать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;

Этапы реализации проекта

1.Подготовительный этап:

Изучение методической литературы по теме – (Сентябрь, октябрь)

Выставка книг – сказок (Постоянно)

Подбор книг для чтения (Постоянно)

Создание презентаций, подбор мультфильмов по произведениям.(Постоянно)

Планирование творческих занятий, связанных с проектом (сентябрь)

Сбор информации, литературы, дополнительного материала (сентябрь)

2. Практико- познавательный этап:

Создание мини – библиотеки по сказкам.

Чтение стихотворений о сказках (Приложение 1)

Загадки о сказочных героях (Приложение 2)

Выставки книг (Приложение 3)

Конспекты НОД по сказкам (Приложение 4)

Виды театров в детском саду (Приложение 5)

Работа с родителями: Познакомить родителей с темой проекта.

Привлечь родителей:

к совместной работе с детьми и воспитателем;

к оформлению стенда «Зарисовки любимой сказки»;

Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.

Консультация для родителей (Приложение 6)

«Какие сказки читать детям младшего дошкольного возраста?»

«Семейные чтения»

«Театр в жизни ребенка. Домашний театр - это средство воспитания детей и объединения семьи»

Мероприятия по работе с детьми

Сказка – жанр литературного творчества

Дидактические игры и сюжетно-ролевые игры

Подвижные игры по мотивам сказок (Приложение 7)

Пальчиковые игры на основе сказок. (Приложение 8)

Чтение и рассказывание сказок, потешек, песенок (в группе и на прогулке)

Образовательная область

Формы работы с детьми:

Социально –коммуникативное развитие

Дидактические игры: «Расскажи сказку по сюжетам», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Добро- зло в сказках»

Познавательное развитие

Рассматривание иллюстраций к сказкам

Просмотр любой сказки на выбор детей

Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (правила безопасного поведения)

Речевое развитие

Занятие по развитию речи «Сказка в гости к нам пришла»

Русская народная сказка «Репка»

Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть» и другие (используя картотеку)

Показ настольного театра «Колобок»; инсценировки сказок «Репка», «Теремок»

Художественно-эстетическое развитие

Занятие по лепке «Петушок»

Совместная деятельность педагога и детей (Творческая мастерская по четвергам). Конструирование «Избушка для Лисички»

Физическое развитие

Дыхательная гимнастика «Курочка», «Гуси летят»

Подвижные игры: «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Гуси-гуси» и др.

3 этап. Заключительный

Подведение итогов, итоговое развлечение, анализ ожидаемого результата.

Оформление выставки «Наши любимые сказки» (Октябрь-ноябрь);

Оформление выставки вместе с родителями семейных поделок сказочных персонажей (Май);

Открытый просмотр на родительском собрании ООД «Путешествие в сказку» (декабрь)

Театрализованное развлечение совместно с родителями «Играем в сказку» (показ сказки «Теремок»). Май

Предполагаемые результаты:

Сформирован интерес к устному народному творчеству-сказкам.

Дети имеют представления и знания о многих русских народных сказках, знают их содержание.

Умеют через имитацию образа героев сказок различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.

Дети увереннее участвуют в инсценировке сказок.

Обогащение словарного запаса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стихи про сказки

Для чего нужны нам сказки?

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает, Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают, Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Смелый принц ведет принцессу Непременно под венец.

Белоснежка и русалка,

Старый карлик, добрый гном – Покидать нам сказку жалко,

Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям! Научите их любить.

Может быть, на этом свете Станет легче людям жить.

У сказки можно поучиться,

Она ведь мудрости полна,

Ее герои учат жизни,

Их украшает доброта.

Приходит Золушка на помощь, Русалка речи говорит,

Кот в сапогах читает повесть,

Кошей бессмертный, дома спит.

А в жизни сказки не бывает? Герои тут, герои там,

- Волшебник добрый загорает,

И даже едет в Амстердам.

Всем волшебство на Свете нужно,

Все люди верят в чудеса,

А Белоснежка темной ночью,

В сети рисует города.

И хочется так сильно верить,

Что в сказке вновь, волшебной мы, Пусть, в жизни бури и метели,

Мы все желаем доброты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Загадки о сказочных героях

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети? (козлята)

Съесть его хотел зайчишка, Серый волк и бурый мишка. А когда малыш в лесу Встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Что за сказка? (Колобок)

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила: Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла. (Мышка)

Покупала самовар,

А спасал ее комар

(Муха- Цокотуха)

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор...(Айболит)

Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка! (Снегурочка)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Выставки книг по проекту

1. К.И. Чуковский.
2. С.Я. Маршак.
3. Агния Барто.
4. Русские народные сказки.
5. Книжки о природе.
6. Зима и лето в русских народных сказках.
7. Читаем дома.
8. Иллюстрации разных художников иллюстраторов к одной сказке.
9. Песенки и потешки.
10. А.Н. Толстой и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Планирование чтения и рассказывания художественной литературы в младшей группе детского сада (в группе и на прогулке)

Сентябрь

Чтение

- С. Черный *«Приставалка»*;
«Когда не хватает игрушек» (из книги *«Про цыпленка, солнце и медвежонка»*);
«Два жадных медвежонка» (венг. ; обр. А. Краснова, В. Важдеева) ;
«Пальчик – мальчик...», *«Храбрецы»*, англ., обр. С Маршака.
«Кот петух и лиса», обр. Боголюбской; К.
А. Н. Толстой *«Еж»*;
К. Д. Ушинский *«Петушок с семьей»*;
«Зайка попляши...»;
«Волк и козлята».
«Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной;
Заучивание наизусть: Н. Саксонская. *«Где мой пальчик?»*
«Еду-еду к бабе, к деду.»,.
«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;
«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; К. Бальмонт. *«Осень»*;
Заучивание наизусть: *«Огуречик, огуречик.»*
«Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;
Т. Александрова. *«Медвежонок Бурик»*;
Маршака. Заучивание наизусть:

«Мыши водят хоровод. .» — рус. Нар. Песенки;

Октябрь

Чтение

«Заинька, попляши.»,

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;

«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

К. Чуковский., «Мойдодыр»,

Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);.

«Сорока, сорока.,

«Колобок», обр. К. Ушинского;

Песенки. «Кораблик», англ., обр. С.

Ч. Янчарский. «Самокат»

А. Блок. «Зайчик»;

К. Чуковский. «Путаница»,

М. Зощенко. «Умная птичка»;

П. Барто. «Девочка чумазная»;

Ноябрь

Чтение

«Сорока, сорока.,

«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;

С. Маршак. «Пингвин»

К. Чуковский. «Так и не так»;

«Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной

С. Маршак. «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»);

А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой;

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; К. Бальмонт. «Осень»;

А. Блок. «Зайчик»;

К. Чуковский «Так и не так»;

Декабрь

Чтение

«Снегурушка и лиса» обр. М. Булатова

«Как у нашего кота.»,

С. Гродецкий, «Кто это?»;

А. Плещеев. «Сельская песня»;

«Сидит белка на тележке.»,

«Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака;

«Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;

Д. Мамин-Сибиряк. *«Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»*;

«Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой Е. Бехлерова. *«Капустный лист»*, пер. с польск. Г. Лукина;

«Жили у бабуси»,

«Снегурочка и лиса»; обр. М. Булатова В. Берестов. *«Курица с цыплятами»*,

Заучивание наизусть: Е. Ильина. *«Наша елка»*(в сокр.);

Январь

Чтение

«Заря-заряница.»;

А. Н. Толстой *«Петушки»*.

Й. Чапек. *«Трудный день»*, «(из книги *«Приключения песика и кошечки»*», Г. Лукина;

В. Берестов. *«Бычок»*;

Н. Носов *«Ступеньки»*;

«Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной

«Кисонька-мурысенька.»,

Н. Заболоцкий. *«Как мыши с котом воевали»*; Д. Хармс. *«Храбрый еж»*;

Февраль

Чтение

«Как у нашего кота.»,

«Купите лук.», пер. с шотл. Н. Токмаковой;

«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;

«Сидит белка на тележке.»,

К. Чуковский. *««Муха-цокотуха»*,

Заучивание наизусть: Н. Саконская. *«Где мой пальчик?»*

«Ай, качи-качи-качи.», Д. Хармс. *«Храбрый еж»*;

Заучивание наизусть: К. Чуковский. *«Елка»*

В. Берестов. *«Петушки»*;

«Жили у бабуси.»,

Заучивание наизусть: В. Берестов. *«Петушки»*;

Март

Чтение

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; С. Маршак. *«Тихая сказка»*

В. Маяковский. *«Что такое хорошо и что такое плохо?»*, А. Н. Толстой. *«Еж»*,

«Петушки». Б. Поттер.

П. Косяков. *«Травка-муравка. .»*,

«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;

«Пых», белорус, обр. Н. Мялика;

К. Бальмонт, «*Комарики-макарики*»;

«*На улице три курицы.*»

«*Бычок — черный бочок, белые копытца*», обр. М. Булатова;

«*Лесной мишка и проказница мышка*», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;

«*Тень, тень, потетень.*»,

К. Чуковский «*Айболит*»

«*Поет зяблик*», пер. с болг. И. Токмаковой;

Заучивание наизусть: «*Мыши водят хоровод.* ..» — рус. Нар. Песенки;

Апрель

Чтение

«*Дождик, дождик, пуще.*»,

«*Теремок*», обр. Е. Чарушина

М. Карем. «*Мой кот*», пер. с франц. М. Кудиновой.

А. Плещеев. «*Весна*»(в сокр.);

«*Божья коровка.* ..»,

С. Капугиян. «*Маша не плачет*» пер. с арм. Т. Спендиаровой; О. Альфаро. «*Козлик-герой*»,
пер. с исп. Т. Давитьянц;

«*Радуга-дуга.*»,

С. Маршак. «*Сказка об умном мышонке*»;

К. Чуковский. «*Черепаха*»; Л. Толстой. «*Пришла весна.*»;

Май

Чтение

«*Курочка-рябушечка.*»

«*Разговор лягушек*», пер. с чеш. С. Маршака.

«*Не только в детском саду*» (в сокр., пер. с румын. Т. Ивановой.

«*Травка-муравка.* ..»,

С. Михалков. «*Песенка друзей*»;

«*Поет зяблик*», пер. с болг. И. Токмаковой;

«*Бычок — черный бочок, белые копытца*», обр. М. Булатова;

«*Пых*», белорус, обр. Н. Мялика; И. Токмакова. «*Медведь*».

«*Курочка-рябушечка.*»,

Л. Муур. «*Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду*», пер. с англ. О. Образцовой К. Бальмонт,

«*Комарики-макарики*»;

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект ООД по речевому и познавательному развитию в младшей группе «Путешествие в сказку»

Цель: Развитие речи дошкольников.

Программные задачи:

Образовательные: Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы. Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, передавать по показу игровые действия. Активизировать речевые высказывания. Упражнять в правильном употреблении падежных форм существительных (родительный падеж существительных).

Развивающие: Развивать произношение, интонационную выразительность речи, ритмичность движений.

Воспитательные: Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.

Оборудование: Запись песенки «Паровоз», персонажи из сказок: «Колобок»; «Теремок»; «Репка»; корзинка с сюрпризом; ковровый ковер.

Методы и приемы: Загадывание загадок, артикуляционная гимнастика, ответы на вопросы.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

Дети: Очень любим.

Воспитатель: Сказки живут в волшебной стране-за лесами, за полями, за высокими горами.

Живут и очень волнуются, они думают, что вы их забыли.

Как вы думаете, сможете вы их узнать?

Дети: Сможем.

Воспитатель: Давайте попробуем! Едем в гости к сказкам, садимся в веселый поезд.

Набирает поезд ход,

Машинист глядит вперед.

Держимся мы друг за друга

И никто не отстает.

Дети встают в паровозик, держась друг за друга, звучит песня «Паровоз».

Воспитатель вместе с детьми делают один круг по группе.

Поезд останавливается на сказке «Колобок».

Воспитатель: Не лежалося на окошке, покатился по дорожке...

-Кто покатился по дорожке?(Колобок)

-Кто испек Колобка (Колобка испекла бабушка)

-Кого встретил Колобок в лесу?(Зайца, волка, медведя, лису)

-От кого ушел Колобок?(От зайца, от волка, от медведя)

-Кто съел колобка?(Съела Колобка лиса)

Воспитатель: Молодцы, ребята, помните сказку «Колобок».

-А хотите поиграть с героями сказки?

Физминутка

Зайка скок-скок-скок (*Дети прыгают как зайки*)

Мишка топ-топ-топ (*Топают, изображая мишку*)

А лисичка хлоп-хлоп-хлоп (*Хлопают в ладоши*).

Воспитатель: А теперь, ребята, сядем в наш поезд и поедем дальше, в другую сказку.

Дети встают в паровозик, держась друг за друга, звучит песня «Паровоз».

Воспитатель вместе с детьми делают один круг по группе.

Воспитатель: Вот мы с вами приехали в следующую сказку. Скажите, ребята, что это за сказка?

В этом домике живет очень маленький народ:

Мышка, лягушка, зайчонок, лиса,

Серый волчонок - вот чудеса!

Только Мишка им помог

Развалил их ...(*Теремок*)

Воспитатель: Правильно, ребята. А кто в теремочке живет?(*Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок и большой медведь*).

Воспитатель: А кто же сломал теремок?(*Медведь*)

Правильно, сломал медведь. Давайте поможем построить героям новый теремок(*Поможем*).

Упражнение по развитию мелкой моторики:

-Тук да тук молотком (*Кулачком стучат по кулачку*)

-Мы построим новый дом

-Дом высокий (*Руки вытянуть вверх*)

-Дом с окном (*Руки вместе и развести в стороны*).

-С острой крышей и трубой (*Руки в виде крыши*).

-В доме мы живем с тобой (*Обнимаемся*).

Воспитатель: А теперь, давайте сядем в наш поезд и поедем в следующую сказку.

Дети встают в паровозик, держась друг за друга, звучит песня «Паровоз».

Воспитатель вместе с детьми делают один круг по группе.

Воспитатель: Посмотрите, что это?(*Это репка*)

-Правильно, мы попали в сказку «Репка».

-А что же случилось с героями сказки? Они поссорились, спорят, кто за кем будет тянуть репку. Надо их правильно расставить.

- Кто посадил репку? (Дед)

- Кого позвал на помощь Дед? (Бабку)

- Кого позвала Бабка? (Внучку)

- Кого позвала Внучка? (Жучку)

- Кого позвала Жучка (Кошку)

- Кого позвала Кошка? (Мышку)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вот теперь все правильно.

-А сейчас, давайте поиграем.

Д/И «Кто в какой сказке живет?»

Воспитатель: А теперь, ребятки, нам пора возвращаться в детский сад.

Давайте проверим колеса. Садимся в наш поезд и поедем.

Дети встают в паровозик, держась друг за друга. «Возвращаются» в группу.

Воспитатель: Ребятки, вам понравилось наше сказочное путешествие?

-В каких сказках мы побывали? Кого видели?*(Ответы детей)*

-Какое у вас было настроение?

-Вы молодцы. Очень добрые дети, помогли зверюшкам построить новый теремок, помирили героев сказки «Репка». И у меня для вас есть сюрприз – это волшебные конфеты. Они помогут вам расти добрыми и дружными.

Конспект интегрированной НОД по развитию речи и аппликации

Тема: «Заюшкина избушка»

Программное содержание:

Учить отгадывать загадки, эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать яркие выражения героев сказки и показывать их мимикой лица, работать в коллективе; активизировать словарь детей, ввести новое слово «лубяная»:

прививать интерес к чтению художественной литературы.

Оборудование:

Игрушки: лиса, заяц, петух; готовые формы избушки; ватман, сундучок, кисть, клей, салфетка.

Ход:

Воспитатель (бабушка):

-Здравствуйте, ребята, меня зовут бабушка-загадушка. Я к вам в гости пришла. У меня есть сундучок, да не простой, красивый, большой. Хотите узнать, что в нем лежит?*(пытается открыть сундук, не может)*

-Наверное, мы забыли волшебные слова. Какие волшебные слова вы знаете? *(после ответа детей сундук открывается)*

-Прежде, чем рассмотреть то, что лежит в сундучке, отгадайте загадки Хвост пушистый – краса,

А зовут её....*(лиса)* Показываю детям игрушку лисы, рассматриваем ее:

-Посмотрите, какой у лисы красивый мех, яркий, рыжий, длинный пушистый хвост.

Летом серый, зимой –белый...*(заяц)*. Показываю игрушку зайца. Посмотрите, какие у зайца длинные уши

Кто рано встает, голосисто поет, деткам спать не дает? *(петух)* Показываю игрушку петуха.

-Посмотрите, какой красивый петушок. Красный гребешок, красивый хвост.

-Как вы думаете, из какой сказки эти герои: лиса, заяц, петух? *(ответы детей)*

-Эти герои из сказки «Заюшкина избушка». А сейчас наши герои оживут и вы увидите и услышите сказку *(складываем игрушки в сундучок и закрываем его)*

-Давайте все вместе скажем: «Раз, два, три, сказка оживи!» (чтение сказки с показом иллюстраций, затем вопросы).

-Понравилась вам сказка?

-Какая была избушка у зайчика? *(Лубяная-деревянная)*

-А у лисы? *(ледяная)*

- Что произошло с избушкой лисы весной? (*избушка растаяла*)
 - Что сделала лиса, когда заяц пустил ее к себе? (*выгнала зайца*)
 - Какие герои пытались выгнать лису? (*собаки, медведь, петух*)
 - Кто помог зайчику выгнать лису? (*петух*)
 - Чем закончилась сказка? (*лиса убежала в лес, а зайчик опять стал жить в своей избушке*).
- Кто из героев вам понравился больше? Почему?

Мимическое упражнение

- Сейчас мы мимикой покажем героев сказки:
- лису, когда выгоняла зайчика (*сердитая*);
- зайчика когда его выгнали из избушки (*печальный, грустный*);
- лису, когда ее выгнал петушок (*испуганная*)
- Что кричал петушок, когда прогонял лису? (*Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи!*)
- Давайте и мы с вами сейчас покажем петушка.

Физкультминутка «Красавец-петушок»

Ах, красавец-петушок,
 На макушке гребешок,
 Под клювом борода ,
 Очень гордая походка.
 Лапы кверху поднимает.
 Важно головой кивает.
 Раньше всех петух встает,
 Громко на заре поет:
 Ку-ка-ре-ку!

(присаживаются на стульчики)

-Ребята, посмотрите, а лиса никуда не убежала. Сидит грустная, печальная.. Как вы думаете, почему лиса грустит? (*потому что у нее нет своего домика*)

-Чем мы можем ей помочь?

-У лисы была избушка ледяная, она растаяла, а у зайчика- лубяная, она сохранилась. Давайте построим лисе такую же избушку.

Проводится коллективная работа на тему «Изба для лисы» . Дети выбирают готовые формы, подают воспитателю, воспитатель наклеивает их на ватман.

-Посмотрите, лисичка очень рада. Она говорит вам спасибо и приготовила для вас сюрприз.

Конспект беседы с детьми по безопасности на улице, с элементами рисования.

Тема: «Что случилось с Колобком, который ушел гулять без спроса?»

Цель: формировать умение детей вести себя при ситуации с незнакомыми людьми.

Задачи:

Формировать знания основ личной безопасности.

Формировать более точное понимание того, кто является «своим», «чужим», «знакомым».

Формировать у детей умение рисовать кистью или карандашами.

Развивать память, внимание, мышление.

Продолжать закреплять умение рисовать прямые линии.

Воспитывать любовь к сказкам.

Виды детской деятельности:

коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, двигательная, музыкальная, игровая.

Демонстрационный материал:

Мольберт, образец рисунка, ковролинограф, сказочные герои.

Материал и оборудование: кисточки по количеству детей, салфетки, альбомные листы бумаги, баночки с водой, черная краска.

Ход:

Воспитатель. Чтобы вежливыми быть надо «здравствуй» говорить.

(дети выполняют пальчиковую гимнастику).

Здравствуй небо голубое.

Здравствуй солнце золотое. Здравствуй утро,

Здравствуй день,

Нам здороваться не лень. Здравствуйте!

Воспитатель: Ребятки, давайте с вами вспомним сказку «**Колобок**»*(показ театра на ковролинографе).*

На пригорке стоял домик. Жили в этом домике дед и бабка. Как-то раз деду очень захотелось румяного колобка. Вот он и говорит бабке.

-Бабка, испеки, пожалуйста, колобок.

А бабка отвечает: - Как испечь то, муки то нет.

-А ты по коробу поскреби, по сусекам помети, вот и наберешь муки горсти две.

Бабка так и сделала, по коробу поскребла, по сусекам помела и набрала две горсти муки.

Испекла бабка колобок, положила на окошечко, а сама ушла в

огород. Получился колобок, румяный, ароматный. Полежал колобок немножко, надоело ему лежать, и колобок скатился, к лесу покатился.

(Воспитатель показывает сказку) .

Воспитатель: Сказка вам понравилась? Кто первым встретился колобку? Какой он Заяц (трусишка, добрый?) Кто следующий, кого встретил Колобок? Волк, он какой (страшный, злой?) После Волка был Медведь. А он какой (большой, косолапый?) Кто же следующий кого встретил Колобок? Лиса, она какая (хитрая, ласковая?) Что **случилось с колобком, который ушел гулять без спроса?** А что бы случилось, если бы Колобок не скатился с окошка? *(Ответы детей)*

Физминутка «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит И ушами шевелит

Вот так, вот так,

Зайке холодно сидеть Надо лапочки погреть Вот так, вот так,

Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать Вот так, вот так.

Воспитатель: Мы узнали из сказки, что все герои разные: Заяц -трусишка, Волк-злой, Медведь- неповоротливый, Лиса –хитрая. Так же и люди в жизни разные бывают, некоторые выглядят очень добрыми, готовыми прийти на помощь. А другие люди могут выглядеть не по-доброму. Поэтому с незнакомыми людьми надо быть осторожными. Кого из людей вы считаете своими? (Это те люди, которые называются родственниками: мама, папа, сестра, бабушка, дедушка). Как вы думаете, «чужие» -это кто? (Это люди, посторонние нам, которых вы не знаете: электрик, сантехник, незнакомый человек). Не всегда незнакомые люди бывают дружелюбны к нам. Они могут замысливать что-то недоброе.

Теперь мы с вами знаем, каких людей считать чужими. Доверять можно только близким людям. Незнакомый, чужой человек может причинить большой вред, сильно испугать, разлучить с близкими, отобрать что-нибудь.

Воспитатель: Ребятки, а вам можно так же как и Колобку, взять и уйти из дома? Нет, нельзя. Потому, что на улице вы потеряетесь, заблудитесь.

Хороший ребёнок знает,

Если один гуляет,

То быстро без взрослых заблудится,

Ведь очень опасная улица!

Запомни! Лучше всего постараться не отставать и не теряться, для этого необходимо не отвлекаться, стараться быть рядом со взрослыми.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что лежит у нас на столе. *(ответы детей)*.

Воспитатель: Да ребята это дом, как можно пройти к нему, чего не хватает?

Дети: Дороги, тропинок.

Воспитатель: Да, давайте их дорисуем. Каким цветом должна быть дорога?

Дети: Черным цветом.

Воспитатель: Предлагаю до рисовать чем хотите, на ваше усмотрение?

Воспитатель: Давайте вспомним, как вы должны правильно взять кисточку, намочить её в воде и окунуть в черную краску.

Затем лишнюю краску сбейте об баночку и начинайте рисовать. А когда закончите рисовать, промойте кисточку от краски и положите её на салфетку.

Воспитатель: Приступаем к работе.

Дети рисуют дорожки, а воспитатель следит за работой детей и помогает им справиться с работой.

Воспитатель: Молодцы, все нарисовали дорогу к дому, теперь никто не потеряется, выйдя из дома. Ребята давайте еще раз вспомним, о чем мы сегодня говорили?

Дети: Что нельзя уходить из дома без взрослых.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Виды театров в детском саду: Театр на ковролинографе, магнитный театр конусный театр, театр на кружках, театр оригами, настольный театр, пальчиковый театр, театр кукол би-ба-бо, театр ложек.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Консультации для родителей

«Какие сказки читать детям младшего дошкольного возраста?»

Первыми книгами для ребенка являются сказки. Именно сказки с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Информацию до ребенка донести намного проще в форме сказок, а не в форме долгих нотаций. Главное – подобрать правильную сказку.

Как выбирать сказки для детей?

К выбору сказок для детей нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего, необходимо учитывать возраст ребенка – чтобы сказка была ему интересна и не напугала малыша.

Выбирая сказку для ребенка, нужно учитывать особенности его характера и темперамента. Главное учитывать возраст малыша и уровень страха, который он может выдержать. Вряд ли ребенок испугается «Колобка», несмотря на то, что в конце главного героя съедают.

Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами сказка для Вашего ребенка, попробуйте первый раз прочитать ее сами, постарайтесь посмотреть на сказку глазами ребенка, если Вас смущает множество моментов в сказке – лучше отложите ее до того времени, когда Ваш ребенок немного подрастет.

Детям от 3 до 4 лет можно читать произведения, отдавая предпочтение книгам ярким, красочным. Много иллюстраций, большого формата, где главными героями являются животные и люди; сказки в стихах, народные поучительные сказки, которые состоят из более сложных сюжетов и требуют более обширного запаса слов, а также терпения, ведь сказки более длинные.

Сказки должны быть со счастливым концом и нести ту идею, которую родители хотят донести до своего малыша. Маленьким детям лучше читать сказки, которые учат доброте и сочувствию, какие бы приключения не происходили с героями сказки на протяжении всего сюжета в конце добро должно победить.

Например: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Снегурушка и лиса», обр. м. Булатова.

«Польза семейного чтения».

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья – литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребенком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребенка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно. Чтение хорошей детской книги всегда приятно: помогает лучше понимать своих детей и вновь возвращает вас в мир своего детства.

1. Виды семейного чтения:

Чтение бывает опосредованным, чтением-сотворчеством и самостоятельным.

Опосредованное чтение – это чтение, когда ведущая роль принадлежит чтецу, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность взрослому:

- контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным;
- ярко и выразительно подавать материал;
- следить за реакцией ребенка.

Чтение вслух – задача не из легких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов героев книги. По своему опыту родители знают, что через страницу начинает одолевать зевота и клонит в сон. А случается это тогда, когда чтение ребенку воспринимается как обязанность. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребенка, но и взрослого.

Чтение как сотворчество – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребенок. Ребенок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. Учите ребенка отмечать положительные и отрицательные стороны героев книги как можно раньше, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет малышу осознать, почему нравится один и не нравится другой герой. Кроме развития речи и творческого мышления, сотворчество позволяет незаметно привить у ребенка желание читать самому.

Какие же варианты сотворчества существуют?

- ☐ Начинаете чтение и через некоторое время предлагаете ребенку придумать, что должно произойти дальше;
- ☐ Можно прочитать стихотворение с разными интонациями: весело, печально и обсудить, какая из них была правильная;

□ Можно устроить чтение по ролям. Вы говорите за одного героя, ребенок за другого, он начинает следить за смыслом, учится говорить с выражением, тренирует память;

2. Выбор книг для детского чтения.

Какие же книги читать?

Сказки народные о животных, сказки волшебные, авторские, стихотворные.

Истории про сказочных животных, про реальных животных и т. п.

Про детей, попавших в сказочный мир. Про детей в реальной жизни.

Любимые книги вашего детства.

Вы обращали внимание на то, как из большой книги ребенок выбирает то, что хочет услышать от вас в качестве прочитанного? Сначала он рассматривает те картинки, где изображены знакомые ему предметы и явления. Значит, определяющим в выборе чтения ребенка остается наглядный образ, а не содержание текста. Сегодня выбор книг огромен. Но не все они годятся для чтения детей. При выборе книги обязательно ознакомьтесь с иллюстрациями и текстом.

Небольшие стихи, песенки, считалки предпочтительнее для чтения вслух. Дети любят декламировать, проговаривать услышанные тексты вслух, что сделать легче, если они рифмованные.

В круге детского чтения сказки стоит выделить особо. Они – целый мир, своеобразная философия, на понятных образах показывающая разнообразие и эмоциональность окружающего мира. Сказки, легко запоминаясь, осознаются постепенно, их скрытый смысл всплывает в сознании ребенка по мере взросления, давая мудрые советы уже из памяти. Сказки помогают формировать правильное поведение в различных жизненных ситуациях. Если вы затрудняетесь в выборе книг, начните чтение с произведений детской классики. Дети до сих пор охотно слушают и читают произведения А. Пушкина, К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, В. Драгунского и других, известных вам с детских лет. Из современных писателей, пишущих для детей, рекомендуем обратить внимание на М. Боровицкую, М. Яснова, А. Усачева, М. Москвину, С. Седова, В. Лунина, О. Кургузлова, И. Пивоварову, Е. Матвееву и др.

«Театр в жизни ребенка. Домашний театр — это средство воспитания детей и объединения семьи»

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.»

В. А. Сухомлинский.

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Предлагаем вам поиграть в **театр** – прекрасную, весёлую и никогда не устаревающую игру.

В жизни детей и взрослых должны быть праздники, а **театр – это праздник!**

Домашние спектакли как - то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения **родителей и детей.**

Домашний театр – это средство воспитания детей и объединения семьи. Организация **домашнего театра** не требует больших финансовых затрат, многое можно изготовить из подручных материалов своими руками. Будьте готовы лишь пожертвовать своим временем. Но оно того стоит, поверьте! Горящие глаза **ребенка**, буря эмоций, бесценный опыт, забавные фотографии в семейном архиве, аплодисменты зрителей — это далеко не весь перечень будущих *«дивидендов»*.

Как организовать домашний театр?

Дома можно вовлечь детей третьего и четвертого года жизни в разыгрывание знакомых сказок. Применяются разные виды **театра**: настольный, пальчиковый, драматизация с помощью фланелеграфа. Использование элементов костюмов (*шапочки, фартучки, хвостики*) и атрибутов (*репка, лопата, конура Жучки*) вызывает у малышей большой интерес и желание поиграть в сказку *«Репка»*.

Создать свой домашний кукольный театр совсем несложно, нужно только проявить фантазию и воображение. И обязательно стоит подключать к этому делу **детей**, делая вместе игрушки и сцену. Можно не только с интересом провести время вместе, но и приучить малыша к творчеству и самостоятельности. И так замечательно будет потом сказать:

«Внимание! Занавес.»

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Сказка – жанр литературного творчества. Сказки бывают:

- ☐ народными – устный рассказ о вымышленных событиях, придуманный разными народами
- ☐ авторскими – тесно связаны с народными, но, в отличие от них, принадлежат конкретному лицу.

Главной особенностью сказки является то, что это всегда выдуманные истории со счастливым концом, где добро побеждает зло. Сказки учат детей отличать хорошее от плохого, добро от зла. Развивают фантазию, воображение. Любовь к сказке необходимо прививать с самого раннего детства.

Для закрепления представлений о сказках, можно использовать: **Дидактические игры:**

Лото «Путешествие по русским народным сказкам»

Цель: Вызывать у детей потребность в общении, развивать зрительное внимание.

Оборудование: 6 больших листов лото с изображением 6 персонажей сказок, 36 маленьких карточек с такими же изображениями.

Игровое действие: Играть можно вдвоем или в небольших группах. Вначале педагог должен убедиться, что дети знают всех персонажей, изображенных на карточках. Поэтому в 1-ой части игры дети называют персонажей.

Вторая часть игры проводится следующим образом: ребенку выдается лист лото, затем ведущий игрок из маленьких карточек, положенных вниз картинкой, выбирает одну из них и показывает изображение, называет персонаж. Ребенок, у которого находится лист лото с данным изображением, берет маленькую карточку и накрывает изображение на большой карточке. Выигравшим считается тот, кто первым закроет все изображения на листе лото.

«Расскажем сказку вместе»

Цель: Продолжать формировать у детей навыки речевого общения, стремиться к тому, чтобы дети вступали в подлинное общение, т.е. действовали эмоционально.

Оборудование: Картинки с изображением последовательных эпизодов сказок.

Игровое действие: Ребенок последовательно выставляет на фланелеграфе эпизоды одной сказки (в случае затруднения возможна помощь педагога). Затем, когда все эпизоды сказки разложены, ребенок рассказывает сказку, при этом указывает на каждый эпизод сказки, подкрепляя его текстом сказки.

«Старая сказка на новый лад»

Цель: Развитие связной речи, воображения, творческого мышления.

Оборудование: сказка «Три медведя», кружочки, обозначающие медведей (коричневые разных размеров), красный кружок (девочка).

Игровое действие: Ведущий вспоминает с ребенком сказку, используя картинки.

Попросите ребенка придумать «сказку наоборот»:

а) медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать?

б) медведи добрые оказались, а девочка – злая. Как повели бы они себя?

Ведущий предлагает с помощью кружочков разыграть новую сказку.

Можно использовать и другие сказки.

«Сравни разных зверят»

Цель: учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки.

Количество играющих: 5-6 детей

Игровое правило: отвечает тот ребенок, на кого укажет водящий

Игровое действие: Воспитатель предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку.

- Мишка большой, а мышка ... (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопый, косолапый). А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину), а мышка любит ... (сыр, сухарики).

- Лапы у Мишки толстые, а у мышки ... (тоненькие). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки ... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных из сказок – лису и зайца, волка и медведя.

Сюжетно-ролевые игры

«Ежиха»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки, иллюстрации.

Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками ежа и ежат по картинкам, иллюстрациям. Чтение стихов и рассказов про ежа и ежат.

Игровые роли. Ежиха, ежата.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть и берет на себя роль ежихи: «Я буду ежихой. У меня колючие иголки и длинненький носик, на конце с черной пипочкой. Лапки у меня хоть и маленькие, но бегаю быстро. Живу я в норке. Умею прятаться от лисы. Свернусь в клубок — ни головы, ни ножек не видно и лежу себе на лесной тропинке. (Можно показать иллюстрацию, где лиса пытается лапой дотронуться до свернувшегося в

клубочек ежа). Она ходит, ходит вокруг меня и никак не может меня схватить. Клубочек-то весь в острых иголках. Лиса даже лапой боится до меня дотронуться. Вот только плохо — живу я одна. Нет у меня ежат. Скучно мне. Кто хочет быть моим ежонком?»).

«День рождения Степашки»

Цель: расширять знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда; закрепить знания о столовых предметах. Воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь. Расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».

Оборудование: игрушки, которые могут прийти в гости к Степашке, столовые предметы — тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюда, салфетки, скатерть, столик, стульчики.

Ход игры: воспитатель сообщает детям о том, что у Степашки сегодня день рождения, предлагает пойти к нему в гости и поздравить его. Дети берут игрушки, идут в гости к Степашке и поздравляют его. Степашка предлагает всем чай с тортом и просит помочь ему накрыть стол. Дети активно участвуют в этом, с помощью воспитателя сервируют стол. Необходимо обращать внимание на взаимоотношения между детьми в процессе игры.

"У меня зазвонил телефон"

Цель: развивать речь, воображение.

Оборудование: телефон.

Ход игры: Разговор по телефону: С мамой, папой, бабушкой, дедушкой (рассказать о том, в какие игрушки играет, спросить, чем занимаются родные и пр.) С врачом (вызвать врача к больному ребенку или к себе, рассказать, что болит). После этого можно разыграть сюжет "Больница".

С продавцом (спросить, есть ли в магазине яблоки, конфеты, игрушки и пр.). После этого можно поиграть в сюжет "Магазин".

С парикмахером (узнать, работает ли парикмахерская, можно ли придти и сделать прическу и пр.). Разыграть сюжет "Парикмахерская".

Использовать в разговоре по телефону стихотворение К. Чуковского "У меня зазвонил телефон".

Подвижные игры по мотивам сказок

«Теремок»

Дети стоят в кругу — это теремок. Несколько детей одевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя.

Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом, и говорят слова:

«Вот стоит теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,
Так захлопнется замок»

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него.
На слова воспитателя «ХЛОП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадется, перестаёт быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

«Зайцы и лиса»

Дети в масках зайчиков стоят в кругу.

Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит:

«Ох, растаял домик мой

Как же мне идти домой.

Надо к зайчику бежать

Его домик отобрать»

Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

«Тук- тук- тук....

Серый зайка, выбегай

И со мною поиграй»

«Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик.

Кто проиграл - тот становится «лисой»

«У медведя во бору»

Цель : формирование у детей волевых качеств, дружелюбного поведения, положительных межличностных отношений, навыков быстрого бега, ловкости.

Правила игры. При объяснении игры используется краткий сюжетный образный рассказ. На одной стороне площадки проводится линия — это опушка леса. Около нее через 2-3 шага рисуется круг — место для медведя. На другой стороне, за линией находится домик для детей. Один из детей играет роль медведя. Остальные дети идут «гулять по лесу», имитируя собирание грибов и ягод и проговаривая:

У медведя во бору Грибы, ягоды беру. Медведь сидит, На нас глядит. (Варианты: Медведь не спит И на нас рычит!) Лукошко опрокинулось (жестом показывают), Медведь за нами кинулся!

На последних словах «медведь» встает со своего места и начинает ловить детей. Пойманный (тот, до кого медведь дотронулся) отправляется к нему на опушку. Игра повторяется, пока не пойманы 2-3 играющих. Затем выбирается новый медведь, и игра начинается снова.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ НА ОСНОВЕ СКАЗОК

Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр в виде маленьких вязаных колпачков, что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки, также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми.

«Рукавичка», «Пять сыновей», Курочка Ряба, Теремок, Репка.

Используемая литература:

- ☐ Основная общеобразовательной программой дошкольного образования ООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- ☐ «Методика работы со сказкой» Рыжова Л.В.
- ☐ «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми» Ульева Е.А.
- ☐ «Конспекты комплексно-тематических занятий младшая группа». Голицина Н.С.
- ☐ «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». Коломийченко Л.В., Чугава Г.И., Югова Л.А.
- ☐ «Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий». Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г.
- ☐ «Метод проектов в дошкольном образовании». Методическое пособие. Кочкина Н.А.